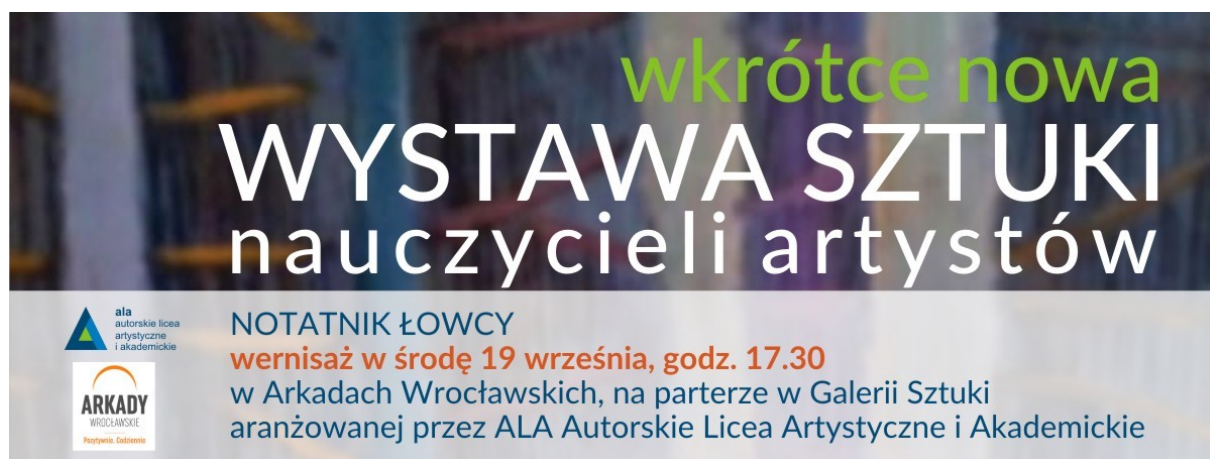




## Galeria Sztuki w Arkadach Wrocławskich z nową wystawą prac wrocławskich malarzy

„NOTATNIK ŁOWCY” to tytuł najnowszej wystawy, którą będzie można zobaczyć w Galerii Sztuki w Arkadach Wrocławskich. Wernisaż wystawy z udziałem artystów odbędzie się 19 września. Wstęp wolny.



wkrótce nowa  
**WYSTAWA SZTUKI**  
nauczycieli artystów

 ala  
autorskie licea  
artystyczne  
i akademickie

 **ARKADY**  
WROCŁAWSKIE  
Przyjemnie. Dobraśmiało.

**NOTATNIK ŁOWCY**  
wernisaż w **środę 19 września, godz. 17.30**  
w Arkadach Wrocławskich, na parterze w Galerii Sztuki  
aranżowanej przez ALA Autorskie Licea Artystyczne i Akademickie

Nowa ekspozycja w Galerii Sztuki w Arkadach Wrocławskich obejmie kilkanaście dzieł wrocławskich artystów. Ich wspólnym mianownikiem jest pejzaż.

- Najczęściej obrazy te komponowane są w oparciu o widoki, które w wielu przypadkach pozostają inspiracją malarzką. W efekcie, obok pejzażu ukazującego konkretny motyw, mamy pejzaż fantastyczny, będący wytworem wyobraźni artysty - mówi Wiesława Wilczyńska-Koper z Galerii Sztuki w Arkadach Wrocławskich.

Na wystawę „NOTATNIK ŁOWCY” składają się prace: Artura Raczkowskiego, Ewy Mizery-Raczkowskiej, Celiny Niedzielskiej, Piotra Butkiewicza, Macieja Stawińskiego oraz Mateusza Budzyńskiego. Większość twórców będzie można spotkać podczas wernisażu, który odbędzie się 19 września o godz. 17:30 w Arkadach Wrocławskich. Wstęp wolny.

*- Galeria Sztuki w Arkadach Wrocławskich cieszy się dużym zainteresowaniem. Wiele osób w trakcie zakupów z ciekawości wchodzi do Galerii i ogląda prace wrocławskich malarzy. Mamy nadzieję, że nowa wystawa przyciągnie do Centrum wielu miłośników malarstwa, ale nie tylko - mówi Dorota Żmiejko, Manager ds. Marketingu, Arkady Wrocławskie SA.*

Galeria Sztuki działa na parterze Arkad Wrocławskich. Wstęp na wystawę „NOTATNIK ŁOWCY” jest bezpłatny, a Galeria Sztuki funkcjonuje codziennie w godzinach pracy Centrum.

**Artur Raczkowski** - łączy malarstwo figuratywne z abstrakcją. Jego pejzaż topograficzny, ukazujący konkretne miejsca, naznaczony jest osobistym odczuwaniem natury i emocjonalnym związkiem z rodzinnymi stronami. Widoki z okolic Sobótki są rozpoznawalne, ale i zdominowane kolorowymi plamami drzew i skał odbitych w wodzie. Płótna jego urzekają charakterystyczną żywą paletą barw. Natomiast szybkie pociągnięcia pędzla wywołują efekt pulsującej bujną roślinnością natury.

**Ewa Mizera-Raczkowska** - las, to jej ulubione miejsce do biegania i kontemplacji, on szczególnie prowokuje ją do intensywnego przeżywania natury. Wykorzystując konkretny motyw artystka dąży do uproszczeń przedstawianej rzeczywistości, eksponując zaledwie jej fragmenty. Dodatkowo interpretując swoje spojrzenie na pejzaż, dokonuje wyraźnej syntezy zaobserwowanego w lesie światła, cienia, pojawiających się rytmów - gra tych elementów dominuje w jej pracach.

**Celina Niedzielska** - realizuje fantastyczne pejzaże wyobraźni. Eksperymentując z grafiką, tworzy w technikach mieszanych z wykorzystaniem akrylu, kredki, węgla czy tuszu. Stosuje ograniczoną gamę kolorystyczną z przewagą szarości, jednak swoje prace wzbogaca mnóstwem hipnotyzujących odcieni i niepokojących akcentów. Twierdzi, że inspiruje ją: „powtarzalność i podobieństwo, rytmiczność i jej zakłócenie, dysonans, wzór, deseń, faktura...” i temu poświęca szczególną uwagę.

**Piotr Butkiewicz** - przede wszystkim rzeźbiarz, ale też twórca abstrakcyjnych pejzaży wyobraźni. Dynamiczny, pełen energii, zaskakujący piętrzącymi się na płótnach formami. Analizując jego obrazy, zdajemy sobie sprawę, że przyroda bywa intrygującą potęgą ze swym doskonałym nieładem, w którym można się zagubić. Jego „wewnętrzne pejzaże” są także próbą poznania otaczającej go rzeczywistości - obraz jest autonomiczny, tematy w większości intymne i prywatne.

**Mateusz Budzyński** - ma w swym dorobku zarówno realizacje figuratywne jak i abstrakcyjne. Jego pejzaże, to balansowanie pomiędzy abstrakcyjnymi kompozycjami a realnym przedstawianiem rzeczywistości. W kompozycjach „horyzontalnych i rytmicznych” dokonuje syntezy postrzeganego otoczenia, redukując i czyszcząc przestrzeń, pozbawia ją realnych detali. W tym harmonijnym i stonowanym malarstwie pojawiają się jednak często ostre akcenty barwne, w formie punktów czy kresek. Daje to zarówno efekt kontemplacyjny, ale i wzbudza niepokój.

**Maciej Stawiński** kształcił swoją wrażliwość twórczą na deskach teatralnych i planach filmowych. Początkowo w legendarnym Teatrze LABORATORIUM, pod kierunkiem Jerzego Grotowskiego, następnie szlifował swe umiejętności zawodowe pod okiem wybitnych operatorów i znanych reżyserów filmowych. Jest członkiem ZPAF. Jego fotografie ze Szczelińca Wielkiego w Górach Stołowych wspaniale oddają ducha gór. Odpowiednio kadrowane, są tajemnicze, nieco mroczne i świetnie ukazują surowe piękno tego niezwykłego miejsca.

#### **Kontakt dla mediów:**

Monika Dubec, tel. 728 877 055, e-mail: [monika@brandera.pl](mailto:monika@brandera.pl)

Dorota Żmiejko, Manager ds. Marketingu, Arkady Wrocławskie SA, tel. 71 79 77 603,

e-mail: [dorota.zmiejko@lcc.pl](mailto:dorota.zmiejko@lcc.pl)

#### **O CH Arkady Wrocławskie:**

*CH Arkady Wrocławskie zlokalizowane jest w ścisłym centrum Wrocławia. Na 3 poziomach Centrum znajduje się 110 sklepów i punktów usługowych. Do dyspozycji Klientów przygotowanych jest 1 100 miejsc parkingowych. W Centrum znajduje się też nowoczesne centrum rekreacyjne „Fitness Academy”, supermarket Piotr i Paweł oraz pierwsze we Wrocławiu OH KINO będące połączeniem najlepszych cech multipleksu z charakterystycznymi elementami dawnej kinematografii. Największą atrakcją Centrum jest ogromne akwarium z rekinem i egzotycznymi rybami: 12 metrów wysokości, 8,5 metra długości, 3.5 metra szerokości oraz waga 200 ton. Więcej informacji na <http://www.arkadywroclawskie.pl>.*